

**Система оценивания и нормы оценок по предметам
на ступени НОО для обучающихся с задержкой психического развития**

***Критерии отслеживания результативности деятельности
в 1 и 1 дополнительном классах***

Оценивание образовательных достижений при освоении всех учебных предметов Учебного плана в 1 классе (Русский язык, Литературное чтение, Родной язык (русский), Литературное чтение на родном языке, Математика, Окружающий мир, Музыка, Изобразительное искусство, Технология, Физическая культура) происходит в соответствии с Положением о системе оценивания и нормах оценок по предметам обучающихся в условиях безотметочного обучения.

Критерии оценивания определяются учителем совместно с обучающимися, при этом критерии определяются однозначно и предельно четко.

Система контроля в 1 классе предполагает разделение мероприятий по субъектам контрольно-оценочной деятельности на:

- внешний контроль, осуществляемый педагогами и/или одноклассниками (взаимоконтроль, взаимооценка)

- внутренний (рефлексивный) контроль, осуществляемый обучающимися и обращенный на понимание принципов построения и осуществления собственной деятельности, определение обучающимся границ своего знания/незнания, своих потенциальных возможностей (самоконтроль, самооценка).

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

При оценивании применяются следующие приемы:

- поощрительные высказывания
- аплодисменты
- система жестов-сигналов, подаваемых обучающимися, используемая учителем в качестве средств обратной связи.

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе анализа УУД.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков.

В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

Русский язык

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 5-6 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением и – 15-17 слов орфографического диктанта;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Уровню ниже-среднего развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Ниже- среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже-среднему уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

<i>Показатель</i>	<i>Критерии</i>	<i>Балл</i>
Способ чтения	Слог	0
	Слог слово	1
	Слово	2
Правильность чтения	От 4 и более ошибок	0
	От 1 до 3 ошибок	1
	Без ошибок	2
Выразительность чтения	Монотонно, без логических пауз и ударений	0
	Интонирует конец предложения, выделяет смысловые части, но читает без эмоций	1
	Эмоционально, выделяя смысловые части внутри предложения, логические ударения	2
Осознанность чтения	Не может передать содержание прочитанного	0
	Пересказывает текст по вопросам учителя	1
	Пересказывает текст самостоятельно	2
Темп чтения	1 полугодие 0-10 слов 2 полугодие 0-20 слов	0
	11-20 слов 21-30 слов	1
	21-30 слов 31-40 слов	2
	Более 31 слова более 40 слов	3

Уровни овладения техникой чтения:

Высокий	10-11 баллов
Повышенный	8-9 баллов
Базовый	6-7 баллов
Ниже базового	0-5 баллов

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный способ чтения при темпе не менее 40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается не более 3 ошибок, темп чтения 30 слов. Учащийся не может понять только отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже-среднему уровню развития навыка чтения соответствует чтение при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Чтение наизусть

Оценивание происходит по критериям, включающим точное знание текста, выразительность, эмоциональность, соответствие орфоэпическим нормам и т.п.

Пересказ

Оценивание происходит по критериям, включающим:

- 1) самостоятельность пересказа
- 2) последовательность передачи событий текста
- 3) полнота передачи информации (не упуская главное)
- 4) правильная речь (отсутствие речевых ошибок)

Текущий контроль письменных работ

Формы контроля:

-диктант (в том числе словарный диктант, математический диктант)

и т.п.);
 - списывание;
 - письмо по памяти;
 - комбинированная контрольная работа;
 - контрольная работа;
 тестирование (в том числе тест, тестовая работа, тестирование уровня физической подготовленности);
 - проверочная работа;
 - самостоятельная работа;
 - практическая работа;
 - комплексная работа;
 - выполнение нормативов по физической культуре; выполнение физических упражнений.

Текущий контроль письменных работ обучающихся 1 классов в условиях безотметочного обучения состоит из следующих этапов:

Учебный период	Задачи	Деятельность обучающихся и учителя	Приемы оценивания
1 четверть	Установка на самооценку	Обучающийся оценивает свою письменную работу, сравнивает оценку с учительской. Различия в оценке обсуждаются.	1) Знаки-пометки 2) Волшебные линейки и др.
2 четверть	Дифференцированная самооценка	Обучающиеся с помощью «волшебных линеечек» и др. оценивают разные действия, необходимые для выполнения задания (например, при оценивании диктанта это: «пропуск букв», «написание заглавной буквы», «запись слов с мягким знаком»)	Волшебные линейки и др.
3 четверть	Интегрированная оценка и способ ценообразования	Обучающиеся с учителем определяют «цену» каждого задания в баллах, сумму баллов, которые можно было получить при безошибочном выполнении всей работы. После самооценки и оценки учителем всей работы определяется оценка, содержащая отношение баллов, набранных за правильно выполненные задания, к максимальному количеству баллов, которые можно было набрать за данную работу (н-р: 13/19 – набрал 13 баллов из 19 возможных)	Баллы за выполнение заданий в соответствии с критериями
4 четверть	Переход к пятибальной шкале отметок	Определяется соответствие баллов пятибальной шкале отметок	Пятибальная шкала отметок: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно,

			«2» - неудовлетворительно, «1» - работа не предоставлена, не выполнена
--	--	--	--

**Критерии отслеживания результативности деятельности
по русскому языку во 2-4 классах**

Формы контроля:

- устный опрос,
- диктант,
- грамматические задания,
- контрольное списывание,
- контрольная работа,
- проверочная работа,
- тестовая работа,
- комбинированная работа,
- словарный диктант.

Оценивание устных ответов обучающихся

Отметка «5» ставится, если ученик полно, логично излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, обнаруживает понимание материала, может применить знания на практике, привести необходимые примеры.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет и 1-2 недочета в последовательности изложения материала.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основного материала данной темы, но излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий, правил, не может достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, ответ осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части основного материала данной темы, не раскрывает обсуждаемый вопрос, допускает ошибки в определении понятий и правил, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3» и т.д.) может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценивании устных ответов может применяться накопительная система оценивания, когда за сумму правильных устных ответов, данных учеником на протяжении урока или нескольких уроков выдаются жетоны, которые суммируются и обмениваются на отметки по пятибалльной шкале. __

Диктанты

Каждый текст диктанта включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Если текст имеет слова на не изученные к данному моменту правила, то эти слова заранее выписываются на доске и проговариваются учителем.

Объем диктанта устанавливается:

- для 2 класса – 25-35 слов (1, 2 четверти) и 35-52 слова (3, 4 четверти),
- для 3 класса – 45-53 слова (1,2 четверти) и 53-73 слова (3,4 четверти),
- для 4 класса – 58-77 слов (1, 2 четверти) и 77-93 слова (3, 4 четверти).

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;

- замену слов;
 - отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса
- За ошибку в диктанте не считаются:*
- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
 - единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
 - единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.
- отсутствие красной строки;
- замена е/ё, и/й.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность ошибок*.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова:

- 1) Окончания существительных, прилагательных, глаголов;
- 2) Жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн;
- 3) Ь как показатель мягкости согласных;
- 4) Разделительные Ь и Ъ;
- 5) Ь после шипящих;
- 6) Гласные после шипящих.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму: орфограммы корня (безударные гласные, парные согласные, непроизносимые согласные).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном слове с непроверяемым написанием допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения, характерные для обучающихся с ЗПР:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «прошла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);

- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа),

- п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки») пять желтеньких цыплят);

- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у учитель».

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки, при этом допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено до 2 орфографических и до 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, при этом возможно 3 аккуратных исправления, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено до 5 орфографических ошибок и 3 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок и 4 пунктуационных ошибок.

Оценка «1» ставится за невыполненную работу, отказ от работы.

Грамматические задания

Оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления. Высокий уровень: 95% -100%.

Оценка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий. Повышенный уровень: 75%- 94%.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий. Базовый уровень: 50% - 74%.

Оценка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий. Ниже базового уровня: 1% - 49%

Отметка «1» ставится, если ученик не приступил к выполнению заданий. Низкий уровень: 0%.

Словарный диктант

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми орфограммами.

Объем словарного диктанта:

	Первое полугодие	Второе полугодие
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 ошибку и 1 исправление или 2 ошибки без исправлений.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 2 ошибки и 1 исправление или 3 ошибки без исправлений.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено от 4 до 5 ошибок.

Отметка «1» ставится за диктант, в котором допущено более 5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

Изложения и сочинения

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д.

На начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинений, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса - до 25-30 слов.

Оценка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность:

нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок;

допускается 1-2 исправления.

Оценка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

допускается 1-2 речевых или фактических недочёта, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

имеются отступления от авторского текста;

отклонение от темы;

допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;

беден словарь;

имеются речевые неточности;

3-5 речевых недочётов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

работа не соответствует теме;

имеются значительные отступления от авторского текста;

много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей;

отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;

словарь однообразен;

более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность:

более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «1» ставится, если работа не выполнена.

Контрольное списывание

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с

печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Отметка «5» ставится за безошибочную работу, допускается 1 аккуратное исправление.

Отметка «4» ставится за работу, в которой допущена 1 ошибка, допускается 1-2 аккуратных исправления.

Отметка «3» ставится за работу, в которой допущены 2-3 ошибки, допускается 1-2 аккуратных исправления.

Отметка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 ошибки и более.

Отметка «1» ставится, если работа не выполнена.

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

Тест

Тестовые работы оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

Отметка «5» ставится за 95-100% выполнение работы.

Отметка «4» ставится за 75-94% выполнение работы.

Отметка «3» ставится за 50-74% выполнение работы.

Отметка «2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.

Отметка «1» - 0% или ученик не приступил к выполнению заданий.

Оценивание комбинированных, контрольных, проверочных работ

Комбинированные, контрольные, проверочные работы необходимы для определения актуального развития ребёнка, оценивание приобретённых знаний и умений по теме, разделу учебной программы.

Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Отметка «5» ставится за 95-100% выполнение работы.

Отметка «4» ставится за 75-94% выполнение работы.

Отметка «3» ставится за 50-74% выполнение работы.

Отметка «2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.

Отметка «1» - 0% или ученик не приступил к выполнению заданий

Критерии отслеживания результативности деятельности по математике во 2-4 классах

Формы контроля:

- устный ответ на уроке,
- математический диктант,
- устные вычисления на время,
- комбинированная контрольная работа,
- тестовая работа,
- проверочная работа и самостоятельная работа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели:

- правильность,
- обоснованность,
- самостоятельность,
- полнота.

К ошибкам относятся:

- неправильный ответ на поставленный вопрос,
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя,
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

К недочетам относятся:-

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос,
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его,
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи,
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника,
- неправильное произношение математических терминов.

Отметка «5» ставится, если ученик: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику, отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны 1-2 неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Отметка «4» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков, в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие математическое содержание ответа, допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя, допущены ошибка или более 2 недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя, ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала, обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала, допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится при отсутствии устного ответа.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике. При оценивании устных ответов может применяться накопительная система оценивания, когда за сумму правильных устных ответов, данных учеником на протяжении урока или нескольких уроков выдаются жетоны, которые суммируются и обмениваются на отметки по пятибалльной шкале.

Математический диктант и устные вычисления на время

Время выполнения этого вида работ — от 5 до 15 минут.

Оценка «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка «4» ставится: не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа или допущено 1-2 ошибки

Оценка «3» ставится: не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа или допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится: не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа или допущено 5 и более ошибок

Оценка «1» ставится, если работа не выполнена полностью.

Комбинированные, контрольные, тестовые, проверочные и самостоятельные работы

Данные виды работ оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Нерешённая до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.
6. Ошибки при выполнении чертежа.

Негрубые ошибки:

1. Неверно сформулированный ответ задачи.
2. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
3. Недоведение до конца преобразований.
4. Нерациональный прием вычислений.
5. Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка не снижается.

За неряшливо оформленную работу оценка по математике может снижаться на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной итоговой работе.

Отметка «5» ставится за 95-100% выполнение работы.

Отметка «4» ставится за 75-94% выполнение работы.

Отметка «3» ставится за 50-74% выполнение работы.

Отметка «2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.

Отметка «1» ставится, если работа не выполнена полностью.

Нормы оценок по литературному чтению во 2-4 классах

Формы контроля:

- устный опрос,
- проверка техники чтения,
- чтение наизусть,
- чтение по ролям,
- пересказ,
- проверочная работа,
- тестовая работа,
- комбинированная работа.

Оценивание устных ответов обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения,
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев,
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения,
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно,
- владение монологической литературной речью,
- умение логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос,
- бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение

привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знании и понимании текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметка «1»: ответ отсутствует полностью; отказ от ответа.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценивании устных ответов может применяться накопительная система оценивания, когда за сумму правильных устных ответов, данных учеником на протяжении урока или нескольких уроков выдаются жетоны, которые суммируются и обмениваются на отметки по пятибалльной шкале.

Чтение наизусть

Объём для заучивания наизусть:

- 2 класс – 8-10 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика,
- 3 класс - 10-12 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика,
- 4 класс - не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает текст.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности, интонирует конец предложений, но читает без эмоций.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, читает монотонно.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - текст не воспроизведен.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Объём прочитанного на оценку должен быть не менее:

- во 2 классе - $\frac{1}{4}$ страницы,
- в 3 классе - $\frac{1}{3}$ страницы,
- в 4 классе - $\frac{1}{2}$ страницы учебной книги для чтения.

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки по 4 требованиям.

Отметка «1» – допущены ошибки по всем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «1» – допущены ошибки по всем требованиям.

Пересказ

Пересказ бывает следующих видов:

- выборочный (цель: учит отбирать материал в зависимости от цели высказывания, сохраняя авторский язык и замысел),
- подробный (цель: научить ребенка по образцовому тексту создать свой собственный),
- краткий (цель: помогает научиться сокращать текст, сохраняя замысел автора).

К пересказу предъявляются следующие требования:

- самостоятельность пересказа
- последовательность передачи событий текста
- полнота передачи информации (не упуская главное)
- правильная речь (отсутствие речевых ошибок)

Отметка «5» ставится, если ученик пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), не допускает речевых ошибок.

Отметка «4» ставится, если ученик допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» ставится, если ученик пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик может передать только отдельные разрозненные фрагменты содержания прочитанного.

Отметка «1» ставится, если ученик не может передать содержания прочитанного.

Техника чтения

Проверка навыка чтения проводится в соответствии с планом контроля. При выставлении отметки учитываются следующие критерии:

- способ чтения,
- темп чтения,
- правильность,
- выразительность,
- осознанность.

За каждый критерий при проверке выставляются баллы, отметка определяется по сумме баллов.

<i>Показатель</i>	<i>Критерии</i>	<i>Балл</i>
Способ чтения	Слог	0
	Слог-слово	1
	Слово	2
Правильность чтения	От 4 и более ошибок	0
	От 1 до 3 ошибок	1
	Без ошибок	2
	Монотонно, без логических пауз и ударений	0

Выразительность чтения	Интонирует конец предложения, выделяет смысловые части, но читает без эмоций	1
	Эмоционально, выделяя смысловые части внутри предложения, логические ударения	2
Осознанность чтения	Не может передать содержание прочитанного	0
	Пересказывает текст по вопросам учителя	1
	Пересказывает текст самостоятельно	2
Темп чтения		
2 класс	I <20 сл. II < 30 сл. III <35 сл. IV. <40 сл.	0
	21-30 сл. 31-39 сл. 35-49 сл. 40-54 сл.	1
	31-40 сл. 40 - 55 сл. 50-65 сл. 55-70 сл.	2
	>41сл. >56сл. >66 сл. >71сл.	3
3 класс	I <40 сл. II <50сл. III < 60сл. IV. < 70сл.	0
	40-54 сл. 51-59 сл. 61-69 сл. 71-80сл.	1
	55-70 сл. 60 - 75 сл. 70-85 сл. 81-90 сл	2
	>71 сл. >76 сл. >85 сл. >91 сл	3
4 класс	I <70 сл. II <80сл. III < 85сл. IV. < 90сл.	0
	71-80 сл. 81-89 сл. 86-94 сл. 91-104сл.	1
	81-90 сл. 90 - 100сл. 95-110 сл. 105-120сл	2
	>91 сл. >101 сл. >111 сл. > 121сл	3

Оценка техники чтения:

Оценка «5»	10-11 баллов
Оценка «4»	8-9 баллов
Оценка «3»	6-7 баллов
Оценка «2»	0-5 баллов

Оценивание тестовых, комплексных, проверочных и контрольных работ

Тестовые, комплексные, проверочные и контрольные работы необходимы для определения актуального развития ребёнка, оценивания приобретённых знаний и умений по теме, разделу учебной программы.

Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

Отметка «5» ставится за 95-100% выполнение работы.

Отметка «4» ставится за 75-94% выполнение работы.

Отметка «3» ставится за 50-74% выполнение работы.

Отметка «2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.

Отметка «1» ставится за полное отсутствие работы – 0%

Критерии отслеживания результативности деятельности по окружающему миру во 2-4 классах

Формы контроля:

- устный опрос,
- практическая работа,
- проверочная работа,
- тестовая работа,
- контрольная работа.

Оценивание устных ответов

Устный опрос - проверка знания фактов учебного материала, умения обучающихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы.

Отметка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы), устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, даёт полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочёты ученик легко исправляет сам.

Отметка «3» ставится ученику, если он усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочёты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценивании устных ответов может применяться накопительная система оценивания, когда за сумму правильных устных ответов, данных учеником на протяжении урока или нескольких уроков выдаются жетоны, которые суммируются и обмениваются на отметки по пятибалльной шкале.

Практическая работа

Практическая работа помогает понять степень освоения учащимися способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.), развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Программой курса предусмотрены практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Отметка «5» ставится, если ученик правильно определяет задачу работы, правильно выполняет необходимые действия, осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.

Отметка «4» ставится, если ученик правильно определяет задачу, работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки. В целом осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения. Но допускает неточность, правильно формулирует выводы.

Отметка «3» ставится, если ученик допустил неточность в определении задачи работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.

Отметка «2» ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.

Отметка «1» ставится, если при отсутствии выполненной работы.

Оценивание контрольных, тестовых, проверочных работ

Контрольные, тестовые и проверочные работы включают задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

В письменных проверочных работах по предмету окружающий мир орфографические ошибки не учитываются.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Отметка «5» ставится за 95-100% выполнение работы.

Отметка «4» ставится за 75-94% выполнение работы.

Отметка «3» ставится за 50-74% выполнение работы.

Отметка «2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.

Отметка «1» ставится, если работа не выполнена (0%)

Критерии отслеживания результативности деятельности по основам религиозной культуры и светской этики в 4 классе

Формы контроля:

- устный ответ на уроке,
- диагностическая работа,
- защита творческих работ.

По курсу «Основы религиозных культур и светской этики» используется *безотметочное обучение*, в котором отсутствует пятибалльная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности, а присутствует качественная оценка, оценивание образовательных достижений обучающихся происходит в соответствии с Положением о системе оценивания образовательных достижений обучающихся в условиях безотметочного обучения.

Целью введения безотметочного обучения является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

Основными показателями развития обучающихся 4-х классов по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» являются: учебно-познавательный интерес, самостоятельность суждений.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики развития обучающихся (от начала изучения курса к концу) с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов и не допускает сравнения его с другими детьми.

Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение и научение ребенка.

Оценивание устных ответов

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений с его собственными вчерашними достижениями).

Положительно оценивается каждый удавшийся ответ ребенка, умение самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Учителю детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления.

Оценивание диагностических работ

Система оценки результатов усвоения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» исключает систему балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышко и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Отметки не выставляются.

Оценка творческих работ

При оценивании достижений обучающихся при изучении курса основ религиозных культур и светской этики используется качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов.

Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио обучающихся.

Все итоговые работы выполняются с учетом общих задач курса и с выходом на диалог культур и традиции многонационального народа России.

Защита работ осуществляется на общеклассных мероприятиях.

Критерии отслеживания результативности деятельности по музыке во 2 - 4 классах

Формы контроля:

- устный или письменный ответ на вопрос,
- анализ музыкальных произведений (устно);
- музыкальные викторины,
- контрольные и тестовые работы (письменно),
- музыкальный диктант.

При определении качества знаний, учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
 2. Освоение и систематизация знаний.
 3. Вокально-хоровая работа.
 4. Творческая деятельность.
1. *Слушание музыки.* Проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является мета предметными навыками, знать музыкальную литературу.
2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.
3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.
4. *Творческая деятельность.* Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Слушание музыки

Параметры	Критерии к оценке		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности,

	музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	50-74% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	75-94%% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 94-75%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 95-100% без ошибок, влияющих на качество

Выполнение домашнего задания

Критерии к оценке		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно-ритмически и дикционное точное	художественное исполнение вокального номера

		исполнение вокального номера	
Участие во внеклассных мероприятиях и концертах			художественное исполнение вокального номера на концерте

Устный ответ, письменный ответ на вопрос

Устный или письменный ответ на вопрос являются одними из основных способов учета знаний, учащихся по любой учебному предмету. Данные виды учебной деятельности, являясь развернутым ответом ученика, должны представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение школьника применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. речевое оформление ответа;
4. трехчастная композиция ответа (вступление, основная часть, вывод).

Отметка «5»

- ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение теоретических понятий с опорой;
- ученик обнаруживает понимание всего материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры по учебнику.
- ученик умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала в соответствии с трехчастной структурой ответа, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка с незначительной помощью учителя;

Отметка «4»

- ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение теоретических понятий с опорой;
- ученик обнаруживает понимание большей части материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры по учебнику
- ученик умеет составить полный и правильный ответ на основе задаваемых 2-3 вопросов учителя или по предложенному учителем плану в соответствии с трехчастной структурой ответа, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка с незначительной помощью учителя;

Отметка «3»

- ученик отвечает на поставленные учителем вопросы, при этом более 50% ответов правильны; ученик делает вывод на основе поставленного вопроса.

Отметка «2»

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала;
- не знает и не понимает основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Отметка «1»

- не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу; отказался отвечать на вопросы учителя.

Оценивание устного анализа музыкальных произведений

Отметка «5»: обучающийся правильно излагает изученный материал; анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, скульптуры; выделяет особенности образного языка; знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, живописи и т.д., тенденции современного искусства.

Отметка «4»: обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»: обучающийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает не точности в изложении изученного материала.

Отметка «2»: обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

Отметка «1»: обучающийся отказывается от ответа.

Музыкальный диктант (терминология)

Отметка «5»: Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике. (61-100% правильных ответов)

Отметка «4»: Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике. (46-60% правильных ответов)

Отметка «3»: Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике. (30-45% правильных ответов)

Отметка «2»: Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике. (менее 30% правильных ответов)

Отметка «1»: Отказ от ответа.

Оценивание музыкальной викторины (письменно)

Отметка «5»: все музыкальные номера определены верно;

Отметка «4»: два музыкальных произведения названы не верно;

Отметка «3»: четыре музыкальных номера не определены;

Отметка «2»: пять музыкальных номеров не названы;

Отметка «1»: работа не выполнена.

Оценивание тестовой и контрольной работы

Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Отметка «5» ставится за 95-100% выполнение работы.

Отметка «4» ставится за 75-94% выполнение работы.

Отметка «3» ставится за 50-74% выполнение работы.

Отметка «2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.

Отметка «1» ставится, если работа не выполнена (0%)

Критерии отслеживания результативности деятельности по изобразительному искусству во 2 - 4 классах

Формы контроля:

- устный опрос,
- контрольная работа,
- тестирование,
- практическая работа,
- творческая работа.

Оценивание устных ответов обучающихся

Отметка «5» ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала.
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать выводы. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя.
- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- Показывает знания всего изученного программного материала; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи учителя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главное в изученном материале; на основании фактов и примеров делать выводы, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать термины.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- Усвоил основное содержание учебного материала, но имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- Допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- Отвечает на вопросы учителя неполно с ошибками (упуская основное).

Отметка «2» ставится, если ученик:

- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- Не делает выводов;

- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- Имеет слабо сформированные и неполные знания;

- При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Отметка «1» ставится, если ученик отказался или не смог ответить.

Оценивание контрольных и тестовых работ

Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Отметка «5» ставится за 90-100% выполнение работы.

Отметка «4» ставится за 70-89% выполнение работы.

Отметка «3» ставится за 50-69% выполнение работы.

Отметка «2» ставится за 1-49 % выполнение работы.

Отметка «1» ставится за 0 % выполнение работы.

Оценивание практических, творческих работ

Контроль осуществляется по следующим параметрам:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

- характер деятельности (репродуктивная, творческая);

- качество выполняемых работ.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полностью справляется с поставленной целью урока;

- умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;

- полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;

- вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет творческую работу, соблюдая все правила композиции, цветового решения, форму предмета и т.д.;

- не делает ошибок в изображениях, но допускает незначительные неточности;

- может интегрировать знания из различных разделов для решения поставленной задачи;
- правильно применяет приемы и изученные техники рисования;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
- уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения;
- учебная задача по методу полностью выполнена.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- полностью овладел программным материалом;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное;
- при выполнении рисунка испытывает небольшие затруднения в передаче света, тени, полутени и т.д.;
- при выполнении рисунка и творческих работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно;
- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения);
- учебная задача выполнена.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- слабо справляется с поставленной целью урока;
- основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений усвоил;
- обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно;
- в рисунке допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и помощью учителя;
- владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;
- понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки;
- работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;
- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения;
- учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью).

Отметка «2» ставится, если ученик:

- не справляется с поставленной целью урока;
- не умеет применить полученные знания на практике;
- допускает существенные ошибки в рисунке, которые не может исправить даже с помощью учителя.
- не знает основных элементов процесса рисования;
- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения;
- учебная задача в заданное время не выполнена (или выполнена не полностью).

Отметка «1» ставится, если ученик не предоставил работу.

Критерии отслеживания результативности деятельности по технологии во 2 - 4 классах

Формы контроля:

- устный опрос,
- практическая работа,
- проверочная работа, тестовая работа, контрольная работа.

Оценивание устных ответов

Устный опрос - проверка знания фактов учебного материала, умения обучающихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы.

Отметка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения и результаты практических работ (в пределах программы), устанавливает связи

между объектами, между природой и человеком, умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, дает полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочеты ученик легко исправляет сам.

Отметка «3» ставится ученику, если он усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений, результаты практических работ, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами, между природой и человеком, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочеты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценивании устных ответов может применяться накопительная система оценивания, когда за сумму правильных устных ответов, данных учеником на протяжении урока или нескольких уроков выдаются жетоны, которые суммируются и переводятся в дальнейшем в отметку по пятибалльной шкале (накопительная система оценки)..

Оценивание практических работ

В ходе практической деятельности, на каждом этапе работы над объектом производится контроль применения теории на практике. В случае необходимости, производится повторный контроль усвоения теоретического материала.

Отметка «5» ставится, если работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, в соответствии с образцом, качественно и творчески.

Отметка «4» ставится, если работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

Отметка «3» ставится, если работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

Отметка «2» ставится, если ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Отметка «1» ставится, если ученик не предоставил работу.

Оценка контрольных, тестовых, проверочных работ

Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Отметка «5» ставится за 95-100% выполнение работы.

Отметка «4» ставится за 75-94% выполнение работы.

Отметка «3» ставится за 50-74% выполнение работы.

Отметка «2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.

Отметка «1» - 0% или ученик не приступил к выполнению заданий

Критерии отслеживания результативности деятельности по физической культуре во 2-4 классах

Формы контроля:

- устный ответ на уроке;
- тестирование;

- комбинированная контрольная работа,
- оценка техники двигательных действий;
- выполнение физических упражнений;
- выполнение нормативов по физической культуре (для основной медицинской группы).

Оценивание устных ответов обучающихся

Оценивая теоретические знания учащихся по предмету «физическая культура», надо учитывать их глубину и полноту, аргументированность, умение использовать полученные знания на практике.

Отметку «5» выставляют за ответ, в котором ученик демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики своего опыта.

Отметкой «4» оценивают ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметку «3» ученики получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в излагаемом материале, не содержится должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Отметка «2» ставят за плохое понимание и знания теоретического материала.

Отметка «1» ставится за отказ от ответа.

Оценивание тестовых работ

Тестовые работы оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Отметка «5» ставится за 95-100% выполнение работы.

Отметка «4» ставится за 75-94% выполнение работы.

Отметка «3» ставится за 50-74% выполнение работы.

Отметка «2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.

Отметка «1» - 0%

Оценивание комбинированных, контрольных, проверочных работ

Комбинированные, контрольные, проверочные работы необходимы для определения актуального развития ребенка, оценивание приобретенных знаний и умений по теме, разделу учебной программы.

Данный вид работ оценивается следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Отметка «5» ставится за 95-100% выполнение работы.

Отметка «4» ставится за 75-94% выполнение работы.

Отметка «3» ставится за 50-74% выполнение работы.

Отметка «2» ставится за выполнение работы от 1-49 %.

Отметка «1» - 0%

Оценивание техники двигательных действий

Отметка «5»: двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко;

Отметка «4»: двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений;

Отметка «3»: двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к не уверенному или напряженному выполнению;

Отметка «2»: двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Отметка «1»: двигательное действие не выполнено.

Оценивание выполнения физических упражнений

Отметка «5»: учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической(двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики; может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применять в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его;

Отметка «4»: имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности;

Отметка «3»: учащийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности, утренней, атлетической и ритмической гимнастики, испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе и инвентаре, удовлетворительно контролирует ход и итоги задания;

Отметка «2»: учащийся не владеет умениями осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Отметка «1»: физическое упражнение не выполнено.

Оценивание выполнения нормативов по физической культуре
(для основной медицинской группы)

Отметка «5» ставится, если результат соответствует высокому уровню подготовленности или высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени.

Отметка «4» ставится, если результат соответствует среднему уровню подготовленности или достаточному темпу прироста.

Отметка «3» ставится, если результат соответствует низкому уровню подготовленности или незначительному приросту.

Отметка «2» ставится, если результат не достиг низкого уровня подготовленности, нет роста показателей физической подготовленности.

Уровень физической подготовленности обучающихся
1 класс

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Легкая атлетика						
Бег 30 м, сек	6.1 и ниже	6.2-7.2	7.3	6.3и ниже	6.4-7.4	7.5
Бег 150 м, мин/ сек.	Без учета времени					
Бег 300 м, мин/ сек.	Без учета времени					
Бег 1 км мин./сек.	Без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	136 и выше	135-124	123	131 и выше	130-110	109
Поднимание-опускание туловища, кол-во раз за 30 с	21 и выше	20-17	16	21 и выше	20-17	16
Подтягивание на перекладине (мальчики из виса, девочки из виса лежа), кол-во раз	4 и выше	2-3	1	10 и выше	9-8	7
Наклон вперед в положении сидя, см	6 и выше	5-3	2	10 и выше	9-7	6
Челночный бег 3*10 м, сек	9.9-10.7	10.8-11.1	11.2	10.2-11.2	11.3- 11.6	11.7

Сгибание-разгибание рук в упоре лежа кол-во раз	12 и выше	11-10	9	8 и выше	7-5	4
Метание в неподвижную цель с 5м,	Техника выполнения					
Прыжки на скакалке за 1 мин, кол-во раз	35 и выше	34-30	29	60 и выше	59-55	54
<u>Баскетбол</u>						
Передача мяча двумя руками (за 30 сек.)	20	19-17	16	20	19-17	16
Ведение баскетбольного мяча	Техника выполнения					
<u>Гимнастика</u>						
Лазание по канату	Техника выполнения					
Перекаты в группировке	Техника выполнения					
Стойка на лопатках	Техника выполнения					
«Ласточка»	Техника выполнения					
<u>Лыжные гонки</u>						
Прохождение дистанции 1 км	Без учета времени					
Скользкий шаг	Техника выполнения					
Подъем «Лесенкой»	Техника выполнения					
Подъем «Елочкой»	Техника выполнения					
<u>Волейбол</u>						
Верхняя передача мяча	Техника выполнения					
<u>Футбол</u>						
Пас одной ногой в парах (за 1 мин.)	10 и выше	9	8	10 и выше	9	8
Ведение футбольного мяча	Техника выполнения					

Уровень физической подготовленности обучающихся

2 класс

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
<u>Легкая атлетика</u>						
Бег 30 м, сек	5.9 и ниже	6.0-6.9	7.0	6.1 и ниже	6.2-7.1	7.2
Бег 60 м, сек	11.3 и ниже	11.4-12.4	12.5	11.3 и ниже	11.4- 12.6	12.7
Бег 300 м, мин/ сек.	1.20- 1.25	1.26- 1.30	1.31	1.20-1.25	1.26-1.30	1.31
Бег 1 км мин./сек.	Без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	146 и выше	145-125	124	141 и выше	140-125	124
Поднимание-опускание туловища, кол-во раз за 30 с	22 и выше	21-18	17	22 и выше	21-18	17
Подтягивание на перекладине (мальчики из)	4 и выше	2-3	1	12 и выше	11-10	9

виса, девочки из виса лежа), кол-во раз						
Наклон вперед в положении сидя, см	6 и выше	5-3	2	9 и выше	8-6	5
Челночный бег 3*10 м, сек	9.1-9.9	10.0- 10.3	10.4	9.7-10.6	10.7-11.1	11.2
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа кол- во раз	13 и выше	12-11	10	9 и выше	8-6	5
Метание в неподвижную цель с 5м.	Техника выполнения					
Прыжки на скакалке за 1 мин, кол-во раз	40 и выше	39-35	34	65 и выше	64-60	59
<u>Баскетбол</u>						
Передача мяча двумя руками (за 30 сек.)	24-25	23-22	21	24-25	23-22	21
Ведение баскетбольного мяча	Техника выполнения					
<u>Гимнастика</u>						
Лазание по канату	Техника выполнения					
Перекаты в группировке	Техника выполнения					
Стойка на лопатках	Техника выполнения					
«Ласточка»	Техника выполнения					
<u>Лыжные гонки</u>						
Прохождение дистанции 1 км	8.30 и ниже	8.31- 9.00	9.01	8.30 и ниже	8.31- 9.00	9.01
Скользкий шаг	Техника выполнения					
Подъем «Лесенкой»	Техника выполнения					
Подъем «Елочкой»	Техника выполнения					
Техника попеременного двушажного хода	Техника выполнения					
Техника одновременного бесшажного хода	Техника выполнения					
<u>Волейбол</u>						
Верхняя передача мяча	Техника выполнения					
Нижняя передача мяча	Техника выполнения					
<u>Футбол</u>						
Пас одной ногой в парах (за 1 мин.)	16 и выше	15	14	16 и выше	15	14
Ведение футбольного мяча	Техника выполнения					

Уровень физической подготовленности обучающихся

3 класс

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
<u>Легкая атлетика</u>						
Бег 30 м, сек	5,6 и ниже	5.7-6.6	6.7	5.9 и ниже	6.0-6.8	6.9

Бег 60 м, сек	11.0 и ниже	11.1- 12.2	12.3	11.0 и ниже	11.1- 12.6	12.7
Бег 300 м, мин/ сек.	1.15- 1.20	1.21- 1.25	1.26	1.15- 1.20	1.21- 1.25	1.26
Бег 1 км мин./сек.	Без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	151 и выше	150-135	134	151 и выше	150-135	134
Поднимание-опускание туловища, кол-во раз за 30 с	23 и выше	22-19	18	23 и выше	22-19	18
Подтягивание на перекладине (мальчики из виса, девочки из виса лежа), кол-во раз	5 и выше	4-3	2	13 и выше	9-7	6
Наклон вперед в положении сидя, см	6 и выше	5-4	3	10 и выше	10	9-7
Челночный бег 3*10 м, сек	8.8 и ниже	8.9-9.9	10.0	9.3 и ниже	9.4-10.3	10.4
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа кол- во раз	14 и выше	13-10	9	10 и выше	9-7	6
Метание в неподвижную цель с 5м, кол-во раз	3	2	1	3	2	1
Прыжки на скакалке за 1мин, кол-во раз	45 и выше	44-40	39	70 и выше	69-60	59
<u>Баскетбол</u>						
Передача мяча двумя руками (за 30 сек.)	28-26	25-23	22	28-26	25-23	22
Ведение баскетбольного мяча	Техника выполнения					
<u>Гимнастика</u>						
Лазание по канату	Техника выполнения					
Перекаты в группировке	Техника выполнения					
Стойка на лопатках	Техника выполнения					
«Ласточка»	Техника выполнения					
<u>Лыжные гонки</u>						
Прохождение дистанции 1 км	8.00 и ниже	8.01- 8.30	8.31- 9.00	8.00 и ниже	8.01- 8.30	8.31- 9.00
Скользкий шаг	Техника выполнения					
Подъем «Лесенкой»	Техника выполнения					
Подъем «Елочкой»	Техника выполнения					
Техника попеременного двушажного хода	Техника выполнения					
Техника одновременного бесшажного хода	Техника выполнения					
<u>Волейбол</u>						
Верхняя передача мяча	Техника выполнения					
Нижняя передача мяча	Техника выполнения					
<u>Футбол</u>						

Пас одной ногой в парах (за 1 мин.)	18 и выше	17	16	18 и выше	17	16
Ведение футбольного мяча	Техника выполнения					

Уровень физической подготовленности обучающихся

4 класс

Контрольное упражнение	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
<u>Легкая атлетика</u>						
Бег 30 м, сек	5,5 и ниже	5.6-6.4	6.5	5.5 и ниже	5.6-6.4	6.5
Бег 60 м, сек	11.0 и ниже	11.1- 12.2	12.3	11.0 и ниже	11.1- 12.2	12.3
Бег 300 м, мин/ сек.	1.13- 1.17	1.18- 1.22	1.23	1.13- 1.17	1.18- 1.22	1.23
Бег 1 км мин./сек.	Без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	161 и выше	160-150	149	161 и выше	160-150	149
Поднимание-опускание туловища, кол-во раз за 30 с	24 и выше	23-20	19	24 и выше	23-20	19
Подтягивание на перекладине (мальчики из виса, девочки из виса лежа), кол-во раз	5 и выше	4	3	14 и выше	13-12	11
Наклон вперед в положении сидя, см	7 и выше	6	5	11 и выше	10	9-7
Челночный бег 3*10 м, сек	8.6-9.4	9.5-9.8	9.9	9.1-9.9	10.0- 10.3	10.4
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа кол- во раз	15 и выше	14	13	12 и выше	11	10
Метание в неподвижную цель с 5м, кол-во раз	3	2	1	3	2	1
Прыжки на скакалке за 1 мин, кол-во раз	50 и выше	49-40	39	75 и выше	74-60	59
<u>Баскетбол</u>						
Передача мяча двумя руками (за 30 сек.)	30-28	27-25	24	30-28	27-25	24
Ведение баскетбольного мяча	Техника выполнения					
<u>Гимнастика</u>						
Лазание по канату	Техника выполнения					
Перекаты в группировке	Техника выполнения					
Стойка на лопатках	Техника выполнения					
«Ласточка»	Техника выполнения					
<u>Лыжные гонка</u>						
Прохождение дистанции 1 км	7.00 и ниже	7.01- 7.30	7.31- 8.00	7.00 и ниже	7.01- 7.30	7.31- 8.00
Скользкий шаг	Техника выполнения					
Подъем «Лесенкой»	Техника выполнения					

Подъем «Елочкой»	Техника выполнения					
Техника попеременного двушажного хода	Техника выполнения					
Техника одновременного бесшажного хода	Техника выполнения					
<u>Волейбол</u>						
Верхняя передача мяча	Техника выполнения					
Нижняя передача мяча	Техника выполнения					
<u>Футбол</u>						
Пас одной ногой в парах (за 1 мин.)	20	19	18	20	19	18
Ведение футбольного мяча	Техника выполнения					

Критерии оценивания краткосрочных проектов в 1-4 классах(индивидуальный)

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1-участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом

4.	<p>Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)</p>	<p>1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта</p>
5.	<p>Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика</p>	<p>1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи</p>
6.	<p>Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст , особое мнение эксперта)</p>	<p>0-3</p>

Максимальное количество баллов: 18 баллов

Уровни:

Высокий уровень - от 14 до 18 баллов (Оценка «отлично»)

Средний уровень - от 8 до 13 баллов (Оценка «хорошо»)

Низкий уровень - до 8 баллов (Оценка «удовлетворительно»)

Не достиг низкого уровня – 0 баллов (Оценка «неудовлетворительно»)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Самойленко Наталья Юрьевна

Действителен с 08.06.2021 по 08.06.2022