

Приложение № 2
к Адаптированной основной
образовательной
программе начального
общего образования для
обучающихся с задержкой
психического развития,
утвержденной
приказом No 169 от
07.06.2019

Рабочая программа
учебного курса
«Работа с текстом»
для 2 класса
обучающихся с ЗПР
(ФГОС НОО с ОВЗ)

г. Верхняя Салда

2019г.

Планируемые результаты

В результате обучения на ступени начального общего образования обучающиеся:

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

Чтение

Выпускник научится:

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы занятий

Основной **формой образовательного процесса** являются:

– *практико-ориентированные учебные занятия*

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**:

- *индивидуальная* (обучающемуся дается самостоятельное задание);
- *фронтальная* (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- *групповая* (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- *парная* (работа в паре)

Основные **виды деятельности** учащихся:

- выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- работа с иллюстрациями, таблицами;
- составление плана;
- самопроверка;
- взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах.

Тематическое планирование учебного курса «Работа с текстом» 2 класс обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (ФГОС НОО с ОВЗ)

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие.	<i>Правила вдумчивого чтения. Техника чтения.</i>		
2	Тема, основная мысль текста. Заголовок.	Как определить тему текста, главную мысль.		
3	Соколов – Микитов «Хорошо и привольно летом в лесу»	<i>Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Выделение темы текста.</i>		
4	В. Осеева «Плохо».	<i>Изучающее и выборочное чтение про себя. Поиск информации в тексте. Определение последовательности событий в тексте.</i>		
5	Л. Толстой «Два товарища».	<i>Определение последовательности событий в тексте. Выделение главной</i>		

		<i>мысли текста.</i>		
6	План текста. Составление плана текста.			
7	Рассказ В. Бурлакова.	<i>Определение последовательности пунктов плана. Определение последовательности событий в тексте. Озаглавливание рассказа.</i>		
8	Рассказ А. Тихонова.	<i>Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Подбор заголовка к тексту.</i>		
9	С. Михалков «Аисты и лягушки».	<i>Изучающее и выборочное чтение про себя. Определение главной мысли текста. Диалог, выделение персонажей диалога.</i>		
10	Рассказ И. Пузанова.	<i>Подбор заголовка к тексту. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в тексте (разгадывание кроссворда).</i>		
11	Рассказ В. Бахревского.	<i>Подбор заголовка к тексту. Определение последовательности событий в тексте. Подбор антонимов.</i>		
12	Рассказ И. Соколова – Микитова.	<i>Оформление обложки книги. Подбор заголовка к тексту. Подбор синонимов к словам.</i>		
13	Рассказ Л. Яхтина.	<i>Деление текста на части. Определение последовательности пунктов плана.</i>		
14	Рассказ Л. Яхтина.	<i>Выделение главной мысли текста. Подбор синонимов и антонимов.</i>		
15	Рассказ А.Тихонова.	<i>Изучающее и выборочное чтение вслух и про себя. Определение темы текста. Поиск сравнений в тексте.</i>		
16	Чтение научных текстов. «Как растет сосулька?»	<i>Озаглавливание текста. Определение главной мысли текста.</i>		
17	К. Ушинский «Играющие собаки».	<i>Поиск информации в тексте (разгадывание кроссворда).</i>		
18	К. Ушинский «Играющие собаки».	<i>Определение своего отношения к тексту. Оформление обложки книги.</i>		
19	Рассказ И. Соколова – Микитова.	<i>Подбор заголовка к тексту. Поиск информации в тексте. Поиск сравнений в тексте.</i>		
20	Е. Пермяк «Первая рыбка».	<i>Определение последовательности пунктов плана. Определение главной мысли текста.</i>		
21	Стиль речи. Типы текста.			
22	Е. Пермяк «Первая рыбка».	<i>Определение стиля речи.</i>		
23	Рассказ И. Соколова – Микитова.	<i>Озаглавливание текста. Определение типа текста.</i>		
24	С. Михалков «Не стоит благодарности».	<i>Диалог, персонажи диалога. Подбор антонимов. Поиск информации в тексте (разгадывание кроссворда).</i>		

25	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок».	Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.		
26	В. Кологрив «Кузнечик».	Озаглавливание текста. Определение типа текста.		
27	Рассказ С. Аксакова.	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Определение стиля речи. Подбор однокоренных слов, антонимов. Определение последовательности событий в тексте.		
28	Ш. Перро «Золушка».	Определение последовательности пунктов плана. Подбор антонимов.		
29	Ш. Перро «Золушка».	Поиск информации в тексте (разгадывание кроссворда).		
30	Н. Юрцевич «Берёза».	Дополнение предложений на основе содержания текста. Поиск сравнений.		
31	Рассказ С. Юцзунь.	Подбор заголовка к тексту. Определение главной мысли текста. Работа с пословицами. Оформление обложки книги. Диалог, персонажи диалога. Учимся обосновывать свои ответы.		
32	Рассказ В. Танасийчук.	Определение стиля речи. Озаглавливание текста. Поиск информации в тексте (разгадывание кроссворда).		
33	Рассказ В. Коржикова.	Определение стиля речи. Озаглавливание текста. Подбор синонимов. Работа с иллюстрациями.		
34	Итоговое занятие.			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

1. О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом». Рабочая тетрадь. 1 класс, 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. –М: «Экзамен», 2017- для учителя
2. Словари по русскому языку.
3. Детские книги разных типов из круга детского чтения. – для обучающихся

Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Проектор.
3. Персональный компьютер с принтером.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
 Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Самойленко Наталья Юрьевна

Действителен с 08.06.2021 по 08.06.2022