

Приложение № 2  
к Адаптированной основной  
образовательной  
программе начального  
общего образования для  
обучающихся с задержкой  
психического развития,  
утвержденной  
приказом No 169 от  
07.06.2019

**Рабочая программа**  
**учебного курса**  
**«Работа с текстом»**  
**для 2 класса**  
**обучающихся с ЗПР**  
**(ФГОС НОО с ОВЗ )**

г. Верхняя Салда

2019г.

## Планируемые результаты

В результате обучения на ступени начального общего образования обучающиеся:

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

### Чтение

*Выпускник научится:*

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

*Выпускник научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

*Выпускник научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### Работа с текстом: оценка информации

*Выпускник научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание курса**

### ***Чтение вслух.***

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

#### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

#### ***Работа с текстом: оценка информации***

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Формы занятий

Основной **формой образовательного процесса** являются:

– *практико-ориентированные учебные занятия*

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности**:

- *индивидуальная* (обучающемуся дается самостоятельное задание);
- *фронтальная* (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- *групповая* (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- *парная* (работа в паре)

Основные **виды деятельности** учащихся:

- выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- работа с иллюстрациями, таблицами;
- составление плана;
- самопроверка;
- взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах.

### Тематическое планирование учебного курса «Работа с текстом» 2 класс обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (ФГОС НОО с ОВЗ)

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие.	<i>Правила вдумчивого чтения. Техника чтения.</i>		
2	Тема, основная мысль текста. Заголовок.	Как определить тему текста, главную мысль.		
3	Соколов – Микитов «Хорошо и привольно летом в лесу»	<i>Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Выделение темы текста.</i>		
4	В. Осева «Плохо».	<i>Изучающее и выборочное чтение про себя. Поиск информации в тексте. Определение последовательности событий в тексте.</i>		
5	Л. Толстой «Два товарища».	<i>Определение последовательности событий в тексте. Выделение главной</i>		

		<i>мысли текста.</i>		
6	План текста. Составление плана текста.			
7	Рассказ В. Бурлакова.	<i>Определение последовательности пунктов плана. Определение последовательности событий в тексте. Озаглавливание рассказа.</i>		
8	Рассказ А. Тихонова.	<i>Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Подбор заголовка к тексту.</i>		
9	С. Михалков «Аисты и лягушки».	<i>Изучающее и выборочное чтение про себя. Определение главной мысли текста. Диалог, выделение персонажей диалога.</i>		
10	Рассказ И. Пузанова.	<i>Подбор заголовка к тексту. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в тексте (разгадывание кроссворда).</i>		
11	Рассказ В. Бахревского.	<i>Подбор заголовка к тексту. Определение последовательности событий в тексте. Подбор антонимов.</i>		
12	Рассказ И. Соколова – Микитова.	<i>Оформление обложки книги. Подбор заголовка к тексту. Подбор синонимов к словам.</i>		
13	Рассказ Л. Яхтина.	<i>Деление текста на части. Определение последовательности пунктов плана.</i>		
14	Рассказ Л. Яхтина.	<i>Выделение главной мысли текста. Подбор синонимов и антонимов.</i>		
15	Рассказ А.Тихонова.	<i>Изучающее и выборочное чтение вслух и про себя. Определение темы текста. Поиск сравнений в тексте.</i>		
16	Чтение научных текстов. «Как растет сосулька?»	<i>Озаглавливание текста. Определение главной мысли текста.</i>		
17	К. Ушинский «Играющие собаки».	<i>Поиск информации в тексте (разгадывание кроссворда).</i>		
18	К. Ушинский «Играющие собаки».	<i>Определение своего отношения к тексту. Оформление обложки книги.</i>		
19	Рассказ И. Соколова – Микитова.	<i>Подбор заголовка к тексту. Поиск информации в тексте. Поиск сравнений в тексте.</i>		
20	Е. Пермяк «Первая рыбка».	<i>Определение последовательности пунктов плана. Определение главной мысли текста.</i>		
21	Стиль речи. Типы текста.			
22	Е. Пермяк «Первая рыбка».	<i>Определение стиля речи.</i>		
23	Рассказ И. Соколова – Микитова.	<i>Озаглавливание текста. Определение типа текста.</i>		
24	С. Михалков «Не стоит благодарности».	<i>Диалог, персонажи диалога. Подбор антонимов. Поиск информации в тексте (разгадывание кроссворда).</i>		

25	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок».	Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.		
26	В. Кологрив «Кузнечик».	Озаглавливание текста. Определение типа текста.		
27	Рассказ С. Аксакова.	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Определение стиля речи. Подбор однокоренных слов, антонимов. Определение последовательности событий в тексте.		
28	Ш. Перро «Золушка».	Определение последовательности пунктов плана. Подбор антонимов.		
29	Ш. Перро «Золушка».	Поиск информации в тексте (разгадывание кроссворда).		
30	Н. Юрцевич «Берёза».	Дополнение предложений на основе содержания текста. Поиск сравнений.		
31	Рассказ С. Юцзунь.	Подбор заголовка к тексту. Определение главной мысли текста. Работа с пословицами. Оформление обложки книги. Диалог, персонажи диалога. Учимся обосновывать свои ответы.		
32	Рассказ В. Танасийчук.	Определение стиля речи. Озаглавливание текста. Поиск информации в тексте (разгадывание кроссворда).		
33	Рассказ В. Коржикова.	Определение стиля речи. Озаглавливание текста. Подбор синонимов. Работа с иллюстрациями.		
34	Итоговое занятие.			

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Печатные пособия

1. О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом». Рабочая тетрадь. 1 класс, 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. –М: «Экзамен», 2017- для учителя
2. Словари по русскому языку.
3. Детские книги разных типов из круга детского чтения. – для обучающихся

### Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Проектор.
3. Персональный компьютер с принтером.

### Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  
 Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.