

Приложение № 2
к Адаптированной
основной образовательной
программе начального
общего образования для
обучающихся с задержкой
психического развития,
утвержденной
приказом No 169 от
07.06.2019

**Адаптированная
рабочая программа**
по предмету «Литературное чтение»
для 1 дополнительного- 4 классов
обучающихся с ЗПР вариант 7.2
(ФГОС НОО ОВЗ)

г. Верхняя Салда
2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; принятие ценностей многонационального российского общества;
- гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения, для принятия и освоения социальной роли обучающегося;
- самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценностей и чувств;
- этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств ее реализации;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- сотрудничество с партнёром; использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Познавательные универсальные учебные действия:

- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет),
- использовать различные способы сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета
- вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображение, звук, готовить свое выступление;
- навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- составлять тексты в устной и письменной формах;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- извлекать начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- давать определение базовым предметным и межпредметным понятиям, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- пользоваться словарями на начальном уровне читательской культуры.

Предметные результаты изучения курса:

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник 1 класса научится:

- Воспринимать на слух чтение учителей и одноклассников;
- Читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- Читать выразительно, т.е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- Самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- Находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, иллюстрацию, используя опорные слова;
- Представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема)

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- Читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- Самостоятельно определять главную мысль произведения;
- Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- Пересказывать на основе плана, составленному под руководством учителя;
- Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Выпускник 1 класса научится:

- Называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений;
- Находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название);

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- Участвовать в организации выставки книг в классе;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературная пропедевтика

Выпускник 1 класса научится:

- Ориентироваться в научных литературных понятиях: автор, читатель, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- Различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- Различать малые фольклорные жанры: потешки, песенки, загадки, пословица, поговорка;
- Находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведениях героев;

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- Определять особенности сказочного текста;
- Характеризовать сказочного героя; героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукозапись как средство создания образа.

Творческая деятельность:

Выпускник 1 класса научится:

- Создавать сказочные тексты по аналогии с прочитанным;
- Создавать свои творческие объекты; фотогазету, плакат и др.;
- Иллюстрировать прочитанное;
- Разыгрывать по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя;

Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- Придумывать по аналогии рассказ;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности:

Выпускник 2 класса научится:

- Читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- Самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- Под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- Задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- Пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- Характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- Делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

- Сравнивать произведения живописи и произведений литературы;
 - Наблюдать, как с помощью красок художник передает свои чувства и настроение.
- Выпускник 2 класса получит возможность научиться:*
- Читать текст про себя и понимать прочитанное;
 - Самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
 - Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
 - Самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
 - Пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
 - Самостоятельно давать характеристику героям произведения, сравнивать героев произведения;
 - Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, называть выставку книг, классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Выпускник 2 класса научится:

- Характеризовать представленную на выставке книгу;
- Организовывать выставку книг в классе по заданным учителям параметрам под руководством учителя;
- Находить книгу в домашней библиотеке.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- Составлять рассказ по книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературная пропедевтика

Выпускник 2 класса научится:

- Определять особенности сказочного текста;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукозапись как средство создания образа;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает свои чувства и настроение;
- Находить в тексте сравнения;
- Находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворение;

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- Сравнивать научно – познавательные и художественные тексты, определять их отличительные черты;
- Выявлять особенности героя художественного произведения;
- Находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Выпускник 2 класса научится:

- Придумывать с прочитанным или прослушанным произведением по аналогии тексты;
- Читать стихотворения, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- Выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- Составлять самостоятельно тексты различных жанров;
- Писать отзыв на книгу.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник 3 класса научится:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста, самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно – следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или услышанному произведению;
- Самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст на основе плана подробно, кратко, самостоятельно давать характеристику героям произведения, сравнивать героев одного произведения;
- Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, называть выставку книг, классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- Составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами;
- Сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; сравнивать произведения художественной и научно – познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно – познавательном тексте для подготовки сообщения;
- Сравнивать произведения живописи и литературы, готовить рассказ по картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Выпускник 3 класса научится:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять каталожную карточку; пользоваться алфавитным и системным каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- Самостоятельно организовывать выставку книг по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге, составлять отзыв.

Литературная пропедевтика

Выпускник 3 класса научится:

- Сравнивать научно – познавательный и художественный тексты, определять их отличительные черты;
- Выявлять особенности героя художественного произведения;
- Выявлять особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать сравнения, олицетворения

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнивать былинку и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- Определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Выпускник 3 класса научится:

- Выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать

настроение при чтении;

-Составлять самостоятельно тексты различных жанров;

-Писать отзыв на книгу.

Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

-Выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;

-Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукции картины, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности:

Выпускник 4 класса научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на

тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник 4 класса научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник 4 класса научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного

текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник 4 класса научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник 4 класса получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся

с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Особые образовательные потребности обучающихся ЗПР

Одной из важнейших задач основного общего образования является обеспечение условий для индивидуального развития обучающихся с ЗПР, а также учет образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между начальным и основным уровнем образования;
- получение основного общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Содержание предмета направлено на развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи,

рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты,

учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных

по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли

каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование по литературному чтению
1 дополнительный - 4 класс
для обучающихся с ЗПР вариант 7.2

Тематическое планирование по обучению грамоте 1 класс (92 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся.	Коррекция (пояснения к изменениям программы)
Добукварный период (9 ч)		
<p>«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	<p>Без изменений</p>
Букварный период. Обучение чтению (67 ч)		
<p>Гласный звук □а□, буквы <i>А, а</i>. Гласный звук □о□, буквы <i>О, о</i>. Гласный звук □и□, буквы <i>И, и</i>. Гласный звук □ы□, буква <i>ы</i>. Гласный звук □у□, буквы <i>У, у</i>. Согласные звуки □н□, □н'□, буквы <i>Н, н</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>Н, н</i>. Согласные звуки □с□, □с'□, буквы <i>С, с</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>С, с</i>. Согласные звуки □к□, □к'□, буквы <i>К, к</i>. Чтение слогов и слов с буквами</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят</p>	<p>Без изменений</p>

<p>К, к. Согласные звуки □т□, □т□□, буквы <i>Т, т</i>. Чтение слогов и слов с буквами Т, т. Согласные звуки □л□, □л□□, буквы <i>Л, л</i>. Чтение слогов и слов с буквами Л, л. Согласные звуки □р□, □р'□, буквы <i>Р, р</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р. Согласные звуки □в□, □в'□, буквы <i>В, в</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в. Гласные буквы <i>Е, е</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е. Согласные звуки □п□, □п'□, буквы <i>П, п</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п. Согласные звуки □м□, □м'□, буквы <i>М, м</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м. Согласные звуки □з□, □з'□, буквы <i>З, з</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Согласные звуки □б□, □б'□, буквы <i>Б, б</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б,б и П,п Согласные звуки □д□, □д'□, буквы <i>Д, д</i>. Согласные звуки □д□, □д'□, буквы <i>Д, д</i>.</p>	<p>другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан,</i> <i>конь</i>). Выделять звуки □-□, □-'□□в процессе слоγο- звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки □-□, □- '□□в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> . Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки □-□, □'□□обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя</p>	
--	--	--

<p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я,я Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Согласные звуки □г□, □г'□, буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук □ч'□, буквы Ч, ч. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук □ш□, буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук □ж□, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков □ж□□и □ш□. Гласные буквы Чтение текстов с изученными буквами. Звук □j'□, буквы Й, й. Чтение текстов с изученными буквами. Согласные звуки □х□, □х'□, буквы Х, х. Чтение текстов с изученными буквами. Гласные буквы Ю, ю. Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук □ц□, буквы Ц, ц. Чтение текстов с изученными буквами.</p>	<p>мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□□□или □-'□). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при</p>	
---	---	--

<p>Пересказ текста. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Мягкий глухой согласный звук [щ']</p>	<p>решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [э]-[э], [э]-' [э] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([э]-[э] или [э]-' [э]). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p>	
---	--	--

	<p>Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, Произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Сотнсить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>	
Послебукварный период (16 ч)		
<p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p>	Без изменений

<p>чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин. Первоучители словенские.</i>) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации <i>В. Крупин. Первый букварь.</i> Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.</p> <p><i>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг</i></p> <p><i>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.</i></p> <p>Нравственный смысл поступка <i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей.</p> <p>Поучительные рассказы для детей</p> <p><i>К.И. Чуковский. Телефон.</i></p> <p>Инсценирование стихотворения.</p> <p>Выставка книг К. Чуковского для детей</p> <p><i>К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.</i></p> <p>Особенности стихотворения — небылицы</p> <p><i>В.В. Бианки. Первая охота.</i></p> <p>Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</p> <p><i>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.</i></p> <p>Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p> <p><i>М.М. Пришвин. Предмайское утро.</i></p> <p>Знакомство с текстом описанием.</p> <p>Дополнение текста — описания.</p> <p>Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p> <p>Стихи и рассказы русских</p>	<p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Читать самостоятельно наизусть.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с</p>	
---	--	--

<p>поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений. Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения Чтение текстов с изученными буквами Прощание с «Русской азбукой» утренник.</p>	<p>помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>	
---	---	--

**Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс
(23 часа)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Коррекция (пояснения к изменениям программы)
Жили-были буквы (4 часа)		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью</p>	<p>Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Изучается ознакомительно</p>

<p>героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.</p> <p>Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.</p> <p>Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	
<p>Сказки, загадки, небылицы (4 часа)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме.</p> <p>Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».</p> <p>«Теремок». «Рукавичка».</p> <p>«Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки.</p> <p>Рассказывание сказки на основе картинного плана.</p> <p>Инсценирование. Главная мысль сказки.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.</p> <p>Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела;</p> <p>рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,</p> <p>обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе</p>	<p>Без изменений</p>

<p>песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Апрель, апрель. Звонит капель! (4 часа)		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>	<p>Проект: «Составляем сборник загадок». изучается ознакомительно</p>
И в шутку и всерьез (4 часа)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в</p>	<p>Без изменений</p>

<p>Прогнозирование содержания произведений раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.</p>	
Я и мои друзья (4 часа)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p>	<p>Проект: «Наш класс — дружная семья». изучается ознакомительно</p>

<p>этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
<p>О братьях наших меньших (3 часа)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с</p>	<p>Без изменений</p>

	<p>опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	---	--

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (119 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Коррекция (пояснения к изменениям программы)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)		
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p>Система условных обозначений.</p> <p>Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	без изменений
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.</p> <p>Герои любимых книг.</p> <p>Творчество читателя, талант читателя.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>	без изменений
<p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги.</p> <p>Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К.</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге)</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>	<p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Изучается ознакомительно</p>

<p>Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно- познавательных текстов.</p>	<p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>	
Устное народное творчество (15 часов)		
<p>Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	<p>без изменений</p>

<p>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.</p>	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-</p>	<p>без изменений</p>

<p>Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Русские писатели (14 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение</p>	<p>Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p>	<p>без изменений</p>

<p>литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. А. Крылов. Басни.</p> <p>Нравственный смысл басен И. А. Крылова.</p> <p>Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.</p> <p>Характеристика героев басни.</p> <p>Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p>Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого.</p> <p>Нравственный смысл басен.</p> <p>Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого.</p> <p>Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Придумывать свои собственные эпитеты;</p> <p>создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	
О братьях наших меньших (12 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой,</p> <p>В. Берестова. Заголовок</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и</p>	<p>без изменений</p>

<p>стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений</p>	<p>научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	
Из детских журналов (9 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. Проект : «Мой любимый</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;</p>	<p>Проект: «Мой любимый детский журнал» изучается ознакомительно</p>

<p>детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений.</p>	<p>Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	
<p>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза.</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков.</p> <p>Особенности данного жанра.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>без изменений</p>
<p>Писатели детям (10 часов)</p>		

<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки.</p> <p>«Путаница».</p> <p>«Радость». «Федорино горе».</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Рифма.</p> <p>Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.</p> <p>Заголовок. Содержание произведения.</p> <p>Деление текста на части. Герой стиха.</p> <p>Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.</p> <p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха.</p> <p>Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.</p> <p>Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>без изменений</p>
<p>Я и мои друзья (7 часов)</p>		

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Еромолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>без изменений</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (8 часов)</p>		
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно</p>	<p>без изменений</p>

	<p>вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>	
И в шутку и всерьез (9 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.</p> <p>Авторское отношение к читателю.</p> <p>Герой авторского стихотворения.</p> <p>Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.</p> <p>Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p> <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	без изменений
Литература зарубежных стран (13 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное</p>	<p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</p> <p>Изучается ознакомительно</p>

<p>народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.</p> <p>Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.</p> <p>Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
---	--	--

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (119 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Коррекция (пояснения к изменениям программы)
Самое великое чудо на свете (2 часа)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>Подготовка сообщения.</p> <p>Первопечатник Иван Федоров</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p>	Без изменений

	<p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Устное народное творчество (14 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Русские народные песни</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-бурка»</p> <p>Обобщение. Оценим себя</p> <p>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев,</p>	<p>Проект «Сочиняем волшебную сказку» изучается ознакомительно</p>

	<p>которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального и изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)</p> <p>Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»</p> <p>Ф.И.Тютчев «Листья».</p> <p>Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»</p> <p>И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...»</p> <p>И.С.Никитин « Встреча зимы»</p> <p>И.З.Суриков «Детство»</p> <p>И.З.Суриков«Зима»</p> <p>Обобщение. Страницы русской классики.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)</p> <p>изучается ознакомительно</p>
Великие русские писатели (26 часа)		
<p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»</p> <p>И.А.Крылов . Подготовка</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p>	<p>Без изменений</p>

<p>сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки» И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» И.А.Крылов «Ворона и Лисица» <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения. А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Обобщение. Л.Н.Толстой Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.</p>	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...» А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p>	<p>Без изменений</p>

<p>К.Д.Бальмонт «Золотое слово»</p> <p>И.А.Бунин «Детство»</p> <p>«Полевые цветы»</p> <p>Обобщение. Поэтическая тетрадь</p> <p>2. Оценка достижений.</p>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>	
Литературные сказки (7 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»</p> <p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>Обобщение. Литературные сказки.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать скажу в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>Без изменений</p>
Были-небылицы (8 часов)		
<p>Рассказы, повести</p> <p>А.Воронковой</p> <p>М.Горький (А.М.Пешков)</p> <p>«Случай с Евсейкой»</p> <p>К.Г.Паустовский</p> <p>«Растрепанный</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл</p>	<p>Без изменений</p>

воробей» А.И.Куприн «Слон»	<p>поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>	
Поэтическая тетрадь 3 (4 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»</p> <p>Саша Черный «Воробей», «Слон»</p> <p>А.А.Блок «Ветхая избушка»</p> <p>А.А.Блок «Сны», «Ворона»</p> <p>С.А.Есенин «Черемуха»</p> <p>Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.</p>	<p>стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Без изменений
Люби живое (12 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>М.М.Пришвин «Моя Родина»</p> <p>Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>В.И.Белов «Малька провинилась»</p> <p>В.И.Белов «Еще про Мальку»</p> <p>В.В.Бианки «Мышонок Пик»</p> <p>Б.С.Житков «Про обезьянку»</p> <p>В.П.Астафьев «Капалуха»</p> <p>В.Ю.Драгунский «Он живой и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	Без изменений

<p>светится» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)</p>	<p>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Поэтическая тетрадь 4 (6 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» Урок-концерт по произведениям изученных авторов Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Без изменений</p>
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (9ч)		
<p>Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача» Н.Н.Носов «Телефон» Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p>	<p>Без изменений</p>

	<p>определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
По страницам детских журналов (6 часов)		
<p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</p> <p>Ю.И.Ермолаев «Проговорился»</p> <p>Ю. Ермолаев «Воспитатели»</p> <p>Г.Б.Остер «Вредные советы»</p> <p>Г.Б.Остер «Как получаются легенды»</p> <p>Р.Сеф «Веселые стихи»</p> <p>Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Без изменений
Зарубежная литература (8 часов)		
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Мифы Древней Греции.</p> <p>Мифы Древней Греции.</p> <p>«Храбрый Персий»</p> <p>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов</p>	Без изменений

	<p>произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно.</p> <p>оценивать свои достижения.</p>	
--	--	--

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (85 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Коррекция (пояснения к изменениям программы)
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)	<p>Использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.</p> <p>Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Обобщать и обогащать знания о былинах, работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>	Без изменений
<p>Летописи, былины, жития (7 часов)</p> <p>Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Былины. «Ильины три поездочки».</p> <p>«Житие Сергия Радонежского»</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>Составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</p> <p>Делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p>	Проект «Создание календаря исторических событий» изучается ознакомительно
<p>Чудесный мир классики (16 часов)</p> <p>П. П. Ершов «Конек - горбунок»</p> <p>А.С. Пушкин «Няне».</p> <p>«Туча». «Унылая пора! Очей очарование».</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».</p> <p>«Ашик - Кериб» (турецкая</p>	<p>Использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.</p> <p>Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</p> <p>Внимательно относиться к слову, обогащать</p>	Без изменений

сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	словарный запас, развивать творческие способности. Формировать устойчивый интерес к предмету.	
Поэтическая тетрадь (8 часов) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»	Использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщать и обогащать знания о былинах, работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.	Без изменений
Литературные сказки (12 часов) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	Составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.	Без изменений
Делу время - потехе час (6 часов) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формировать устойчивый	Без изменений

	интерес к предмету.	
Страна детства (4 часов) Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	Использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщать и обогащать знания о былинах, работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями.	Без изменений
Поэтическая тетрадь (4 часа) В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	Составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Делить текст на части, составлять рассказ по картине.	Без изменений
Природа и мы (5 часов) Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	Использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формировать устойчивый интерес к предмету.	Проект «Природа и мы» изучается ознакомительно
Поэтическая тетрадь (2 часа) Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	Анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Выразительно читать , находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.	Без изменений
Родина (6 часов) И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»	Анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.	Проект «Они защищали Родину» изучается ознакомительно
Страна Фантазия (4 часа)	Анализировать художественный текст,	Без изменений

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.	
Зарубежная литература (11 часов) Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	Анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.	Без изменений

Календарно – тематическое планирование предмета
«Литературное чтение»
в 1 дополнительном классе обучающихся с ЗПР
вариант 7.2
(ФГОС НОО с ОВЗ)

№ п/п	Тема урока.	Планируемая дата	Дата по факту
Жили - были буквы. (4 часа)			
1.	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы».		
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».		
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».		
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».		
Сказки, загадки, небылицы. (4 часа)			
1.	Е. Чарушин «Теремок».		
2.	Русская народная сказка «Рукавичка».		
3.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».		
4.	Сказки А.С. Пушкина.		
Апрель, апрель. Звонит капель! (4 часа)			
1.	А. Плещеев «Сельская песенка».		
2.	А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась».		
3.	Т. Белозеров «Подснежники».		
4.	С. Маршак «Апрель».		

И в шутку, и всерьез.			
(4 часа)			
1.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»		
2.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		
3.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».		
4.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».		
Я и мои друзья.			
(4 часа)			
1.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		
2.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		
3.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Из старинных книг.		
4.	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».		
О братьях наших меньших.			
(3 часа)			
1.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».		
2.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».		
3.	И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка».		

**Календарно – тематическое планирование предмета
«Литературное чтение»
во 2 классе обучающихся с ЗПР
вариант 7.2
(ФГОС НОО с ОВЗ)**

№ п/п	Тема урока	Планируемая дата	Дата по факту
1/1	Вводный урок по курсу литературного чтения		
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
2/1	Знакомство с названием раздела. Творчество читателя, талант читателя.		
3/2	Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».		
4/3	Старинные и современные книги.		
5/4	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.		
Устное народное творчество (15 часов)			
6/1	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.		
7/2	Русские народные песни. Образ деревьев в		

	русских народных песнях.		
8/3	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.		
9/4	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.		
10/5	Загадки — малые жанры устного народного творчества.		
11/6	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.		
12/7	Пословицы русского народа.		
13/8	В мире русских народных сказок.		
14/9	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		
15/10	Русская народная сказка «У страха глаза велики»		
16/11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»		
17/12	Русская народная сказка «Лиса и журавль»		
18/13	Русская народная сказка «Каша из топора»		
19/14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		
20/15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)			
21/1	Знакомство с названием раздела. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.		
22/2	Стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной» и К. Бальмонта «Поспевает брусника»		
23/3	Стихотворения А. Плещеева «Осень наступила» и А. Фета «Ласточки пропали»		
24/4	«Осенние листья» - тема для поэтов. Стихотворения А. Толстого и С.Есенина		
25/5	«Осенние листья» - тема для поэтов. Стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой		
26/6	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»		
27/7	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
28/8	Обобщение по разделу. «Проверим себя и оценим свои достижения»		
Русские писатели (14 часов)			
29/1	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель		
30/2	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».		
31/3	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»		
32/4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
33/5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
34/6	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».		
35/7	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».		

36/8	Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни.		
37/9	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»		
38/10	Л.Н. Толстой «Филипок»		
39/11	Л.Н. Толстой «Филипок»		
40/12	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»		
41/13	Л.Н.Толстой «Котёнок»		
42/14	Обобщение по разделу «Русские писатели»		
О братьях наших меньших (12 часов)			
43/1	Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится?»		
44/2	Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака»		
45/3	Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».		
46/4	М.Пришвин «Ребята и утята»		
47/5	М.Пришвин «Ребята и утята»		
48/6	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
49/7	Б. Житков «Храбрый утёнок»		
50/8	В. Бианки «Музыкант»		
51/9	В. Бианки «Сова»		
52/10	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.		
53/11	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок		
54/12	Обобщение по разделу. «Проверим себя и оценим свои достижения»		
Из детских журналов (9 часов)			
55/1	Знакомство с названием раздела.		
56/2	Д. Хармс «Игра»		
57/3	Д. Хармс «Вы знаете?»		
58/4	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»		
59/5	Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		
60/6	Ю. Владимиров «Чудаки».		
61/7	А. Введенский «Учёный Петя».		
62/8	А. Введенский «Лошадка»		
63/9	Обобщение по разделу «Из детских журналов»		
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)			
64/1	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.		
65/2	«Первый снег». Стихотворения И. Бунина и К. Бальмонта		
66/3	Лирические стихотворения Я.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...»		
67/4	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»		
68/5	Русская народная сказка «Два Мороза»		
69/6	С.Михалков «Новогодняя быль»		
70/7	С.Михалков «Новогодняя быль»		
71/8	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»		

72/9	Обобщение по разделу		
Писатели детям (10 часов)			
73/1	Знакомство с названием раздела.		
74/2	К.Чуковский «Радость».		
75/3	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
76/4	А.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»		
77/5	Внеклассное чтение. Стихи о детях. Инсценировка стихотворений		
78/6	Н. Носов «Затейники»		
79/7	Н. Носов «На горке»		
80/8	Н. Носов «На горке»		
81/9	Разноцветные страницы.		
82/10	«Проверим себя и оценим свои достижения»		
Я и мои друзья (7 часов)			
83/1	Знакомство с названием раздела. Составление рассказа по сюжетным картинкам.		
84/2	Стихотворение о дружбе В.Лунина «Я и Вовка»		
85/3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
86/4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
87/5	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.		
88/6	В. Осеева «Хорошее»		
89/7	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
Люблю природу русскую. Весна (8 часов)			
90/1	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»		
91/2	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»		
92/3	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»		
93/4	Е. Благина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел»		
94/5	С. Васильев «Белая берёза»		
95/6	Разноцветные страницы. Обучение выразительному чтению.		
96/7	Внеклассное чтение. Стихотворения русских писателей о весне.		
97/8	Проверим себя и оценим свои достижения.		
И в шутку и всерьёз (9 часов)			
98/1	Знакомство с названием раздела. Составление рассказа по сюжетным картинкам.		
99/2	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»		
100/3	Э. Успенский «Чебурашка»		
101/4	Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.		
102/5	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»		
103/6	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»		
104/7	Г. Остер «Будем знакомы»		
105/8	Г. Остер «Будем знакомы»		
106/9	Обобщение по разделу.		

Литература зарубежных стран (13 часов)			
107/1	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.		
108/2	Американские и английские народные песенки.		
109/3	Французские и немецкие народные песенки.		
110/4	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
111/5	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
112/6	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»		
113/7	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»		
114/8	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»		
115/9	Внеклассное чтение. Сказки Г. Андерсена.		
116/10	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
117/11	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
118/12	«Проверим себя и оценим свои достижения»		
119/13	Итоговый урок		

Календарно – тематическое планирование предмета
«Литературное чтение»
во 3 классе обучающихся с ЗПР
вариант 7.2
(ФГОС НОО с ОВЗ)

119 часов

№ урока	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата
Самое великое чудо на свете (2ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.		
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений		
Устное народное творчество (14ч)			
3/1	Знакомство с названием раздела		
4/2	Русские народные песни		
5/3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
6/4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.		
7/5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
8/6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
9/7	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»		
10/8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»		
11/9	Русская народная сказка «Иван-царевич		

	и серый волк»		
12/10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
13/11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
14/12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.		
15/13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»		
16/14	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку». Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
17/1	Знакомство с названием раздела.		
18/2	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.		
19/3	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,		
20/4	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		
21/5	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
22/6	И. Никитин «Полно, степь моя...»		
23/7	И. Никитин «Встреча зимы».		
24/8	И. Суриков «Детство»		
25/9	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		
26/10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		
27/11	Оценка достижений		
Великие русские писатели (26 ч)			
28/1	Знакомство с названием раздела		
29/2	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».		
30/3	А. Пушкин. Лирические стихотворения.		
31/4	А. Пушкин «Зимнее утро»		
32/5	А. Пушкин «Зимний вечер»		
33/6	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение.		
34/7	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение.		
35/8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
36/9	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом		
37/10	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		

38/11	И. Крылов «Мартышка и очки»		
39/12	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»		
40/13	И. Крылов «Ворона и лисица»		
41/14	Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.		
42/15	Инсценирование басни.		
43/16	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
44/17	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		
45/18	М. Лермонтов «Утес», «Осень»		
46/19	Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.		
47/20	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя		
48/21	Л. Толстой «Акула»		
49/22	Л. Толстой «Прыжок»		
50/23	Л. Толстой «Лев и собачка»		
51/24	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов		
52/25	Обобщающий урок по разделу «Великие писатели»		
53/26	Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
54/1	Знакомство с названием раздела.		
55/2	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»		
56/3	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
57/4	К. Бальмонт «Золотое слово»		
58/5	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений		
59/6	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений		
Литературные сказки (7 ч)			
60/1	Знакомство с названием раздела.		
61/2	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки»		
62/3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		
63/4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		
64/5	В. Одоевский «Мороз Иванович»		
65/6	Обобщающий урок по I части учебника		
66/7	Контрольная работа. Оценка		

	достижений		
Были-небылицы (8 ч)			
67/1	Знакомство с названием раздела		
68/2	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
69/3	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
70/4	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»		
71/5	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»		
72/6	А. Куприн. «Слон».		
73/7	А. Куприн. «Слон».		
74/8	Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)			
75/1	С. Черный «Воробей», «Слон»		
76/2	А. Блок «Ветхая избушка»		
77/3	А. Блок «Сны», «Ворона»		
78/4	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений		
Люби живое (12 ч)			
79/1	Знакомство с названием раздела.		
80/2	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		
81/3	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		
82/4	В. Белов «Малька провинилась».		
83/5	В. Белов «Ещё про Мальку».		
84/6	В. Бианки «Мышонок Пик».		
85/7	Б. Житков. «Про обезьянку»		
86/8	Б. Житков. «Про обезьянку»		
87/9	В. Дуров «Наша Жучка»		
88/10	В. Астафьев «Капалуха».		
89/11	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»		
90/12	Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
91/1	Знакомство с названием раздела		
92/2	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		
93/3	С. Михалков «Если», «Рисунок»		
94/4	С. Михалков «Если», «Рисунок»		
95/5	Проект «Праздник поэзии».		
96/6	Оценка достижений		
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (9 ч)			
97/1	Знакомство с названием раздела.		
98/2	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.		

99/3	А. Платонов «Цветок на земле»		
100/4	А. Платонов «Ещё мама».		
101/5	А. Платонов «Ещё мама».		
102/6	М. Зощенко «Великие путешественники».		
103/7	Н. Носов «Федина задача»		
104/8	В. Драгунский «Друг детства»		
105/9	Оценка достижений		
По страницам детских журналов (6 ч)			
106/1	Знакомство с названием раздела	30.04	
107/2	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы	04.05	
108/3	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	06.05	
109/4	Г. Остер «Вредные советы»	07.05	
110/5	Р. Сеф «Весёлые стихи».	12.05	
111/6	Обобщающий урок. Оценка достижений	13.05	
Зарубежная литература (8 ч)			
112/1	Знакомство с названием раздела.	14.05	
113/2	Мифы Древней Греции	18.05	
114/3	Мифы Древней Греции	19.05	
115/4	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	20.05	
116/5	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	21.05	
117/6	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	25.05	
118/7	Создание рисунков к сказке. Под готовка сообщения о великом сказочнике.	26.05	
119/8	Оценка достижений	27.05	

**Календарно – тематическое планирование предмета
«Литературное чтение»
во 4 классе обучающихся с ЗПР
вариант 7.2
(ФГОС НОО с ОВЗ)**

№ п/п		Тема урока.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Тема 1: Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Раздел 1. Летописи. Былины. Жития. 7(ч)					
1	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
2	2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1		
3	3	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1		
4	4	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1		
5	5	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1		

6	6	Житие Сергия Радонежского	1		
7	7	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1		
Раздел 2. Чудесный мир классики 16(ч)					
8	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1		
9	2	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
10	3	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1		
11	4	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1		
12	5	Проверка техники чтения А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
13	6	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1		
14	7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		
15	8	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
16	9	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1		
17	10	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		
18	11	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1		
19	12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»	1		
20	13	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1		
21	14	А. П. Чехов «Мальчики»	1		
22	15	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
23	16	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» Оценка достижений	1		
Раздел 3. Поэтическая тетрадь №1 8 (ч)					
24	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1		
25	2	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1		
26	3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1		
27	4	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1		
28	5	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..»	1		

29	6	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		
30	7	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»			
31	8	Оценка достижений	1		
Раздел 4. Литературные сказки 12 (ч)					
32	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
33	2	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
34	3	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		
35	4	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1		
36	5	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1		
37	6	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
38	7	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
39	8	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1		
40	9	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1		
41	10	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1		
42	11	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1		
43	12	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1		
Раздел 5. Делу время - потехе час 6 (ч)					
44	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1		
45	2	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1		
46	3	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1		
47	4	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1		
48	5	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1		
49	6	Оценка достижений	1		
Раздел 6. Страна детства 4(ч)					
50	1	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
51	2	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
52	3	Обобщающий урок « Страна детства»	1		

53	4	Оценка достижений	1		
Раздел 7. Поэтическая тетрадь № 2 (4 ч).					
54	1	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1		
55	2	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка»,	1		
56	3	М. И. Цветаева « Наши царства»	1		
57	4	Обобщающий урок. Поэтическая тетрадь.	1		
Раздел 8. Природа и мы 5 (ч)					
58	1	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш». Отношение человека к природе	1		
59	2	М.М. Пришвин « Выскочка»	1		
60	3	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1		
61	4	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		
62	5	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» Оценка достижений	1		
Раздел 9. Поэтическая тетрадь №3 2 (ч)					
63	1	С.А. Клычков « Весна в лесу» Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Сентябрь»	1		
64	2	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений	1		
Раздел 10. Родина 6(ч)					
65	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
66	2	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1		
67	3	Обобщающий урок « Родина»	1		
68	4	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1		
69	5	Проект « Они защищали Родину»	1		
70	6	Оценка достижений.	1		
Раздел 11. Страна фантазия. (4 ч)					
71	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1		
72	2	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
73	3	ПА в форме «Работа с текстом»	1		
74	4	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1		
Раздел 12. Зарубежная литература 11 (ч)					

75	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
76	2	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
77	3	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1		
78	4	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1		
79	5	Проверка техники чтения. Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1		
80	6	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1		
81	7	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1		
82	8	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1		
83	9	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1		
84	10	Контрольная работа за 2 полугодие	1		
85	11	Обобщающий урок « Зарубежная литература» Урок – игра « Литературные тайны»	1		