

Муниципальная бюджетная общеобразовательная школа-интернат  
«Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования № 17  
«Юные спасатели МЧС»

Принята на заседании  
педагогического совета  
средней школы-интернат № 17  
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждаю  
Директор средней  
школы-интернат № 17  
\_\_\_\_\_Самойленко Н.Ю.  
30.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
интеллектуальной направленности  
**«Классное радио»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Верхняя Салда  
2023 год

## **1. Нормативно-правовые документы**

Дополнительная общеобразовательная программа интеллектуальной направленности «**Классное радио**» основывается на нормативных правовых актах и государственных программных документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

## **2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** интеллектуальная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Классное радио**» (далее программа) разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми актами и государственными программными документами:**

*Федеральный уровень:*

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Далее-СанПиН)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

*Региональный уровень:*

- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

*Муниципальный уровень:*

- Постановление Администрации Верхнесалдинского городского округа от 01. 10. 2019 г. №2789 «Об утверждении Положения о персонализированном дополнительном образовании детей на территории Верхнесалдинского городского округа» *Уровень учреждения:*
- Учебный план дополнительного образования детей в Средней школе интернат №17

- Положение о дополнительном образовании детей в Средней школе интернат №17

## **Актуальность программы**

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание кружка «Классное радио» является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Каждую тему радиопередачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому программа кружка предполагает занятия по составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Программа рассчитана на школьников в возрасте от 11 до 16 лет на 34 учебных недели (2 часа в неделю), и предполагает выпуск радиопередач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско - патриотическое. Работа кружка «Классное радио» организована на совместную работу со Школьным музеем, Школьным самоуправлением и администрацией школы, и представителями сторонних организаций.

Создание школьного медиа-класса учащихся в школе очень актуально. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьного медиа- на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста.

**Количество групп: 2 (младшая – 11-13 лет; старшая- 14-16 лет) Наполняемость одной группы: 6 человек.**

**Режим занятий:** занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу (для каждой группы) в соответствии с СанПиН нормами. Общее количество часов в неделю – 1 часа.

**Объём** общеразвивающей программы составляет 34 часа.

**Срок освоения общеразвивающей программы.** Программа рассчитана на 1 год (9месяцев) обучения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Форма реализации образовательной программы – традиционная модель реализации программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течении одного года обучения в одной образовательной организации. **Формы обучения:**

Групповая, индивидуально-групповая. Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно.

## **2.2 Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** Школьный медиа-класс создается в целях повышения результативности учебновоспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

**Задачи:**

-создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей; вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм; - разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней; -расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

### 2.3 Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
<b>сентябрь</b>			
1	Вводное занятие. Тренинг по сплочению группы. Распределение ролей.	1	
2	Стили и типы текстов. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной речи.	1	
3	Подготовка радиопередачи «Первый эфир»	1	
4	Постановка техника речи. Публичное выступление	1	
<b>октябрь</b>			
5	Подготовка радиопередачи ко Дню Учителя.	1	
6	Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.	1	
7	Подготовка радиопередачи « Культурные люди»	1	
8	Радиопередача «Однажды на уроке...».	1	
<b>ноябрь</b>			
9	Подготовка радиопередачи ко Дню народного единства.	1	

10	Подготовка радиопередачи « В мире интересных профессий»	1	
11	Подготовка радиопередачи «Музыкальный батл- или вкусах не спорят»	1	
<b>декабрь</b>			

12	Подготовка радиопередачи « В мире открытий»	1	
13	Заметка. Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания, заметка типа художественного описания с элементами повествования, информационная заметка с отрицательным содержанием, заметка на дискуссионную тему, заметка-благодарность, заметка-вопрос, заметка-просьба.	1	
14	Хроника. Организация работы корреспондентов- хронекёров. Расширенная информация.	1	
15	Подготовка радиопередачи «Новогодний огонек»	1	
<b>январь</b>			
16	Интервью. Интервью-монолог, интервью-диалог.	1	
17	Коллективное интервью, интервью-зарисовка.	1	
18	Подготовка радиопередачи «По зимним тропам Урала»	1	
19	Подготовка радиопередачи « Писатели и поэты нашего края»	1	
<b>февраль</b>			
20	Тренинг-практикум «Я беру интервью».	1	
21	Подготовка радиопередачи «Умники и умницы»	1	
22	Подготовка радиопередачи «День Защитника Отечества»	1	

23	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж. Подготовка радиопередачи «Широкая Масленица»	1	
<b>март</b>			
24	Подготовка радиопередачи «Путевые заметки родного края»	1	
25	Подготовка радиопередачи «Твое здоровье в твоих руках»	1	
26	Подготовка радиопередачи к 8 Марта	1	
27	Радиопередача. «Впереди каникулы. Проведем интересно!»	1	
<b>апрель</b>			
28	Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работы, проблемная статья, критическая статья.	1	
29	Газетная иллюстрация. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер,	1	
30	Радиопередача « По жизни с юмором»	1	
31	Карикатура, дружеский шарж юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции).	1	
<b>май</b>			
32	Подготовка радиопередачи, посвященной Дню Победы. Победы.	1	
33	Радиопередача «Поздравляем выпускников»	1	
34	Радиопередача «Это было круто!» Подведение итогов учебного года.	1	

#### 2.4 Содержание учебного плана

Учащиеся знакомятся с основными жанрами публицистического стиля в устной и письменной речи: хроника, заметка, статья, очерк, фельетон, интервью, репортаж, анкетирование; а также с основными видами газетных иллюстраций: снимок, рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок,

фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции).

Особенностью ведения данного курса является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях может быть выбран дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают докладсообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетной публикации важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определённой мысли, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать написанное и т.п.

Достижению поставленных целей поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек, блокнотов корреспондента. В рабочих материалах, помимо накопления необходимых фактов, следует записывать слова, фразеологические сочетания, которые могут понадобиться для раскрытия темы. Можно предложить школьникам сделать синтаксические заголовки: словосочетания, помогающие наиболее точно и ярко выразить мысль автора; предложения, с помощью которых может быть сделан зачин, выражена основная мысль или подведены итоги высказывания. Особое внимание учащихся следует обратить на вопросы взаимосвязи жанра и стиля.

Следует помнить, что существуют газетные жанры, с которыми дети знакомятся непосредственно на занятиях. Это жанры так называемой информационной группы: хроника, краткая расширенная информация, интервью, отчет, зарисовка, путевые заметки, репортаж. В методическом аспекте очень важно показать юнкорам возможность предоставления одного и того же материала в различных жанрах.

Участники программы знакомятся с основами журналистики, изучают технологии разработки и реализации информационных проектов, участвуют в работе групп, тренингах, работают в качестве корреспондентов и редакторов школьной газеты, участвуют в конкурсах различного уровня.

По окончании обучения школьники должны иметь представление о роли информации в современном обществе, о функциях и значении различных видов текстов, используемых в журналистике. Иметь представления об элементарных техниках, необходимых для выстраивания коммуникаций.

Иметь навыки работы с компьютером. Одним из важнейших итогов работы становится самоопределение учащихся по отношению к программе и по отношению к собственной профессиональной деятельности.

Логика разворачивания программы предусматривает три этапа:

На этапе подготовки учащиеся знакомятся с основными понятиями курса, теоретическими положениями, изучают технологии и планируют свою работу на модуль, проводят сбор информации и актуальных социальных проблем для разработки и оформления информационных проектов.

На втором этапе – этапе деятельности школьники разрабатывают, оформляют и реализуют информационные проекты, выстраивают отношения с партнерами по продвижению и распространению созданных продуктов, участвуют в работе школьного информационного центра. Задача педагога в это время – обеспечить выполнение проектов до конца, помочь учащимся отследить и восполнить свои образовательные дефициты.

В течение третьего этапа происходит демонстрация и рефлексия опыта, полученного участниками программы.

Методы обучения, используемые в программе, это методы деятельностного и проблемноориентированного обучения: метод проектов, дискуссии, имитационно-ролевые игры, исследования.

В рамках образовательного процесса по программе большое внимание уделяется организации содержательной рефлексии как одного из важнейших методов присвоения полученного опыта и развития информационной компетентности учащихся.

## 2.5 Планируемые результаты

Для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся используются критерии, установленные требованиями образовательной программы объединения.

Комплексную оценку составляет совокупность результатов, характеристика способностей, приобретенных обучающимися. Личностные, метапредметные и предметные результаты необходимы для индивидуальной и педагогической помощи и поддержки обучающихся.

### Метапредметные:

- знать правила техники безопасности;
  - уметь применять полученные знания, умения и навыки в процессе коллективно-творческой деятельности;
  - знать духовно-нравственные обычаи нашей страны;
  - развитие творческих способностей.
- Предметные:**
- учащиеся получают элементарные представления о видах текстов, используемых в средствах массовой информации и владеть приёмами по их составлению и редактированию;
  - станут проявлять критическое отношение к анализируемой информации, проявляя при этом своё ценностное отношение к своей жизни, школе, краю;
  - научатся использовать в своей деятельности цифровыми образовательными ресурсами; -будут готовы участвовать в дискуссиях, аргументировано отстаивая свою точку зрения, стремиться к содержательному общению;
  - будут интересоваться социальными проблемами общества, и принимать участие в их решении.

### Личностные:

- уметь культурно общаться;
- проявлять интерес к театральному искусству;
- уметь действовать в коллективе;
- быть работоспособным, ответственным, выносливым; - сформировано чувство гражданственности и патриотизма - быть коммуникативно развитым.

## 3. Комплекс организационно – педагогических условий.

### 3.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год (т для одной группы)

	Основные характеристики образовательного процесса	
	Количество учебных недель	34

	Количество учебных дней	68
	Количество часов в неделю	1
	Количество часов	34
	Недель в 1 полугодии	16
	Недель во 2 полугодии	18
	Начало занятий	5 сентября
	Каникулы	С 29.10.2022 по 06. 11. 2022 С 28. 12.2022 по 08. 01. 2023 С 18. 03. 2023 по 26. 03. 2023 С 26. 057 2023 по 31. 08. 2023
	Выходные дни	нет
	Окончание учебного года	26 мая 2023г.

### 3.2. Условия реализации программы.

#### Материально – технологическое обеспечение:

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребенка (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы: инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

#### Материалы, инструменты, приспособления:

Блокноты, канцелярские принадлежности, компьютеры, ноутбуки, проектор, радиостанция.

#### Основные составляющие занятий:

практическая работа  
физкультминутки подведение итогов,  
анализ приведение в порядок  
рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики. Необходимо хорошо знать особенности каждого ребенка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий. Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

## **Кадровое обеспечение**

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, обладающим профессиональными знаниями в сфере декоративно-прикладного творчества. **Методическое обеспечение**

### **I. «Методическое сопровождение программы» -**

#### ***Методические материалы:***

- пособия (см. Список литературы),
- дидактический материал (образцы изделий, наглядные пособия).

#### ***- Условия достижения наилучшего результата:***

Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через индивидуальное и коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостней атмосфера занятий, тем больше удовольствия получают они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

#### ***- План и методика ведения воспитательной работы в объединении:***

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, правильного нанесения грима, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие участники чувствовали ответственность за себя и за младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в деятельности.

Большое значение придается на занятиях играм. В игре нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от ребят нравственных решений и действий. Выполнять правила игры обязаны все, и дети чувствуют, что победа победе – рознь. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Они всегда ценят взаимопомощь, доброту, честность, поддержку, внимание и чуткость. Воспитательное значение игры трудно переоценить. Другая функция игры, физическое развитие, в игре совершенствуются двигательные навыки.

### **3.3. Контроль знаний, умений и навыков учащихся**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, которые оцениваются по результатам теоретической и практической деятельности. В системе дополнительного образования детей предмет «Лепка», также, как и другие художественные дисциплины имеет свою специфику и систему оценок. Первым критерием оценки художественно-пластических способностей является способность к овладению

материалом, то есть способность понимать, чувствовать фактуру и текстуру материала. О наличии таких способностей можно судить по успеху – творческому росту.

Вторым не менее существенным показателем является проявление поисковой активности. Это, прежде всего, уверенность в себе, высокая самооценка, так как именно в художественном творчестве неудачи неизбежны. Человек с высокой самооценкой извлекает уроки из неудач, ищет другие пути решения задач, то есть ведёт творческий поиск.

Третьим и главным критерием оценки «успешности» является оригинальность исполнения. Под оригинальностью понимается способность к передаче основных форм природы и в то же время к преднамеренному её изменению с целью выделения главного, существенного в изображении. Это выражается, прежде всего, в верной трактовке пропорций, когда художник стремится передать главное в характере изображаемого объекта. По данным ряда исследователей А.Н. Леонтьева, Н.С. Лейтес и других, спонтанно возникающая у детей потребность к изобразительной деятельности является основным признаком наличия у них художественнотворческих способностей.

Оценка результатов творческих работ учащихся включает в себя три блока критериев, каждый из которых подразумевает наличие или отсутствие определенных параметров по уровням – низкий, средний или высокий (см. таблица 1).

Составляющие техники речи	Критерии оценки речи оратора	
	Высокий уровень	Низкий уровень
Дикция	четкое произнесение звуков и слов	невнятное произнесение; дефекты речи; глотание" звуков и слогов
Темп	1) нормальный: 120 слов в минуту; 2) умение менять (замедлять или убыстрять) темп при необходимости	1) темп слишком быстрый или слишком медленный, 2) однородный темп на протяжении всего выступления
Интонация	мелодическое разнообразие речи; необходимые логические акценты и паузы	мелодическое однообразие; непредвиденные затянутые паузы
Голос	1) умение менять (повышать и понижать) тон;	1) монотонный голос (одинаково высокий либо
	2) достаточно громкий (уверенный) голос;	низкий);
	3) приятный голос	2) тихий, неуверенный, затухающий голос;
		3) неприятный голос ("крикливый", "хриплый" и т.д.)

### **Список литературы**

1. Каргаполов В.В. Советская журналистика. Детское и юношеское радиовещание. АГУ,2011
2. Летунов Ю.А. Время. Люди. Микрофон. М.: Искусство,2010
3. Меньшикова А.А. Радио-детям/А.А.Меньшикова –М.: НМО ГКРТ, 2008.
4. Шерель А.А. Радиожурналистика. -М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000
5. Фразеологический словарь русского языка.Под.ред.А.И.Федорова.М.,1995
6. Энциклопедия книжного дела.М.,1998

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262722

Владелец Самойленко Наталья Юрьевна

Действителен с 08.10.2023 по 07.10.2024